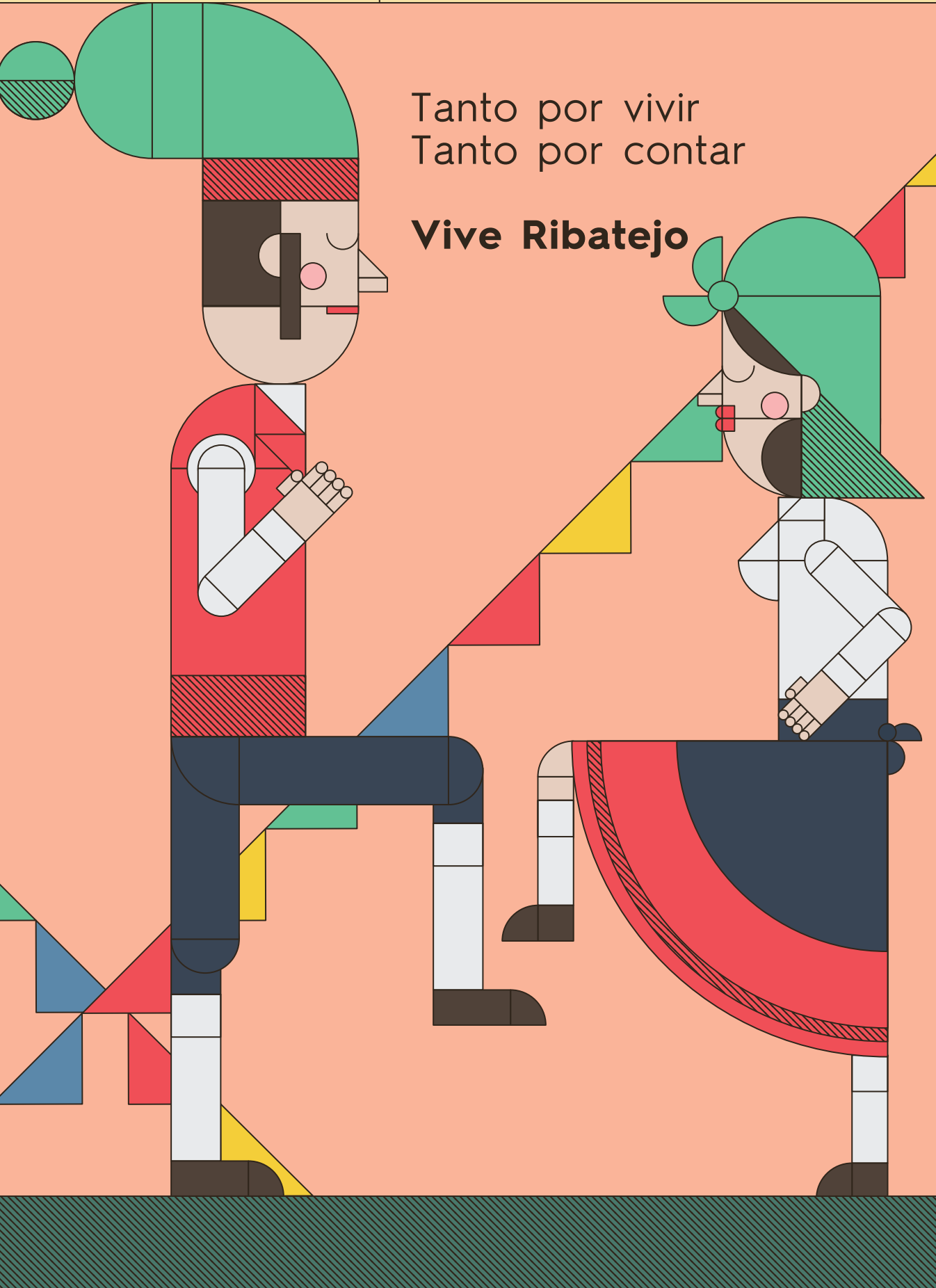


**Ribatejo**  
Vive la tradición





# Cultura

Tanto por vivir  
Tanto por contar

**Vive Ribatejo**

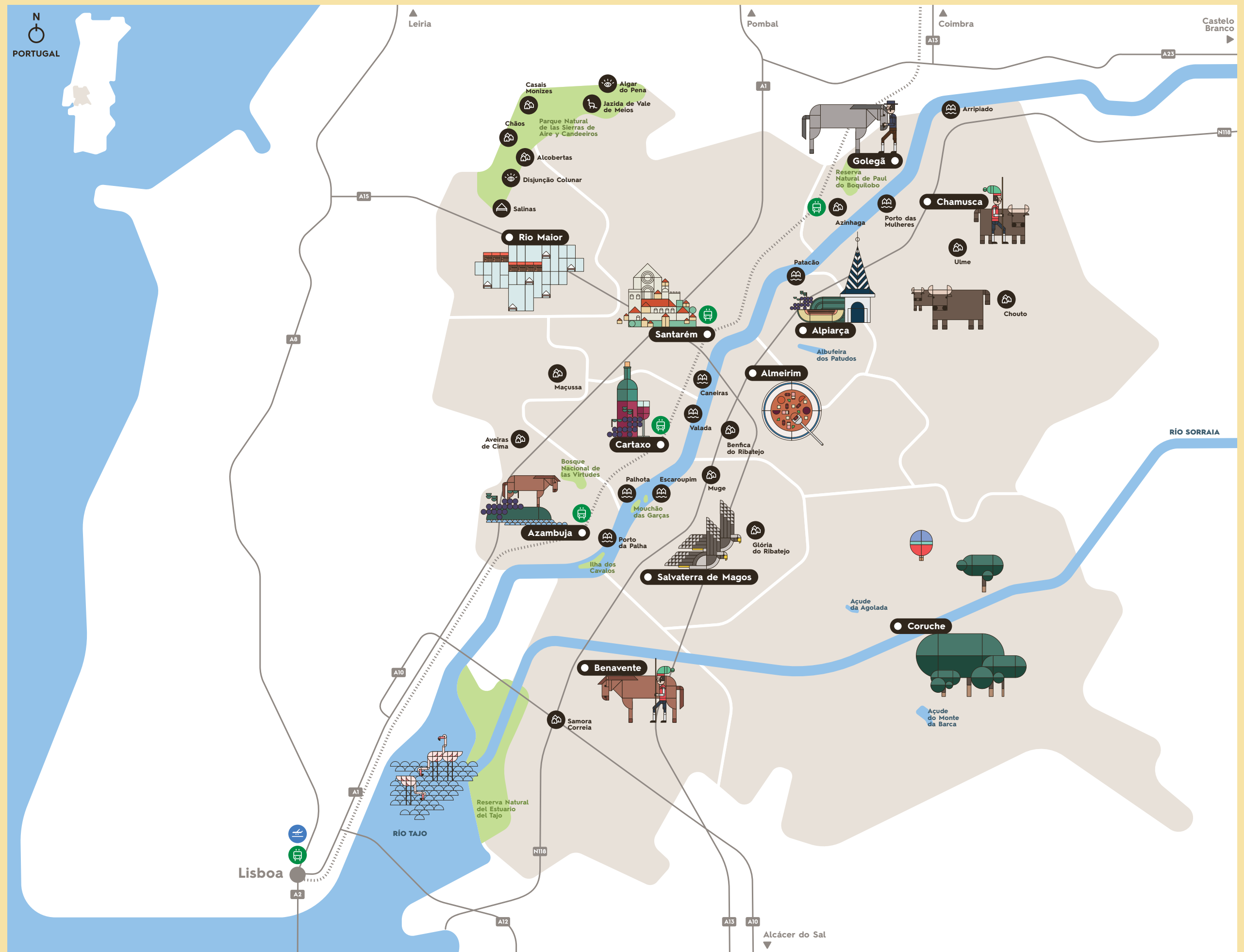


## Cómo llegar:

-  **coche**  
consulta el mapa
-  **tren**  
con destino a Santarém  
cp.pt
-  **autobús**  
rede-expressos.pt
-  **avión**  
aeroporto de Lisboa

## Mapa y guía de la Lezíria do Tejo

# Cultura



## Vive la cultura

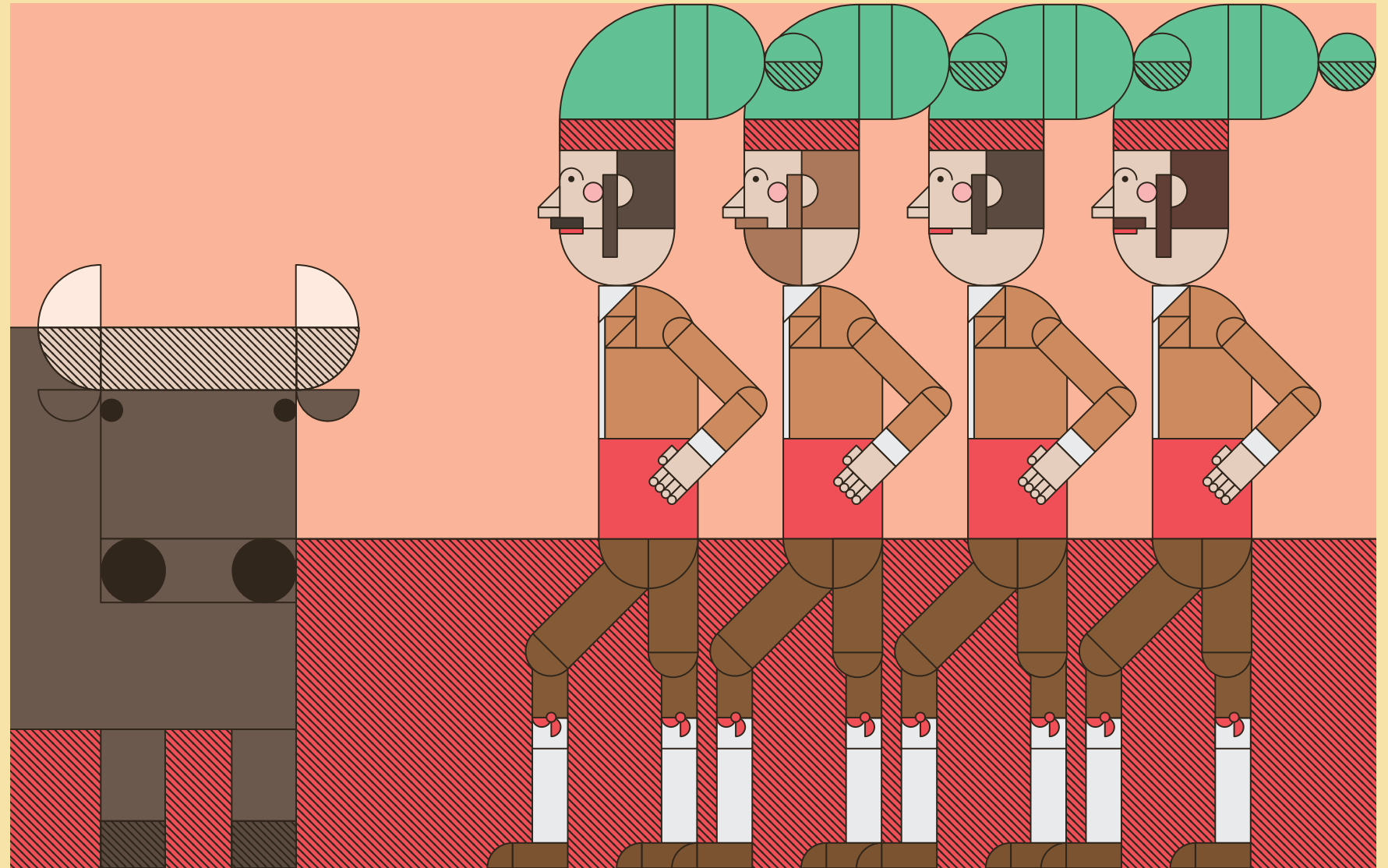
Todo un río de tradiciones únicas

El Tajo es un inolvidable compañero de viaje en Ribatejo. El río acompaña al visitante hasta el final y se queda con él mucho tiempo después.

Bañado por sus aguas y famoso por su hospitalidad, Ribatejo es uno de los secretos mejor guardados del país. Por sus paisajes bellos y salvajes, su mesa siempre generosa y de sabores únicos y por la diversidad natural que esconden sus valles.

Pero, sobre todo, Ribatejo es depositario de una tradición cultural fieramente conservada. La corriente del Tajo no sólo nos guía a través de villas palaciegas, iglesias y fascinantes edificios modernistas. También es el responsable de muchas tradiciones, las relacionadas con los toros y los caballos, las numerosas romerías, las fiestas del vino y la cultura única de unos pescadores nómadas que ha llegado hasta nuestros días.

Ya en tierra, sabrás que te encuentras en Ribatejo cuando oigas el ritmo frenético del fandango y veas moverse el sombrero verde y rojo de los ganaderos portugueses, de paso lento y pecho orgulloso. Tradiciones que no pueden perderse y que los locales, siempre generosos, están dispuestos a compartir: participa en los bailes, prueba el vino, saborea la gastronomía y aprovecha la tranquilidad de un rincón del mundo en el que el tiempo siempre fluye más despacio.



## Municipios

### Alpiarça

La Casa dos Patudos, la imagen más reconocible de Alpiarça, es también un símbolo de la arquitectura conceptual que alberga una sorprendente colección de arte.

Para los amantes de la naturaleza, la reserva del Cavallo Sorraia o la Albufeira dos Patudos proponen parajes verdes y deportes acuáticos.

### Benavente

Famosa por su ganadería y por el sabor inigualable de su carne, Benavente ofrece al viajero la oportunidad de conocer la Reserva Natural del Estuario del Tajo, una zona protegida donde contemplar el equilibrio de la naturaleza salvaje y los cultivos de arroz *carolino* típicos de las *lezirias*.

### Chamusca

Toros, caballos y personas comparten un mismo territorio y un mismo destino en las riberas y páramos de Chamusca.

Aquí, la proximidad con el ganado forma parte de una historia de siglos que se muestra con orgullo a los visitantes particularmente en la *Festa Brava*, a finales de septiembre, cuando toda la localidad sale a la calle para hermanarse y disfrutar como lo hacían sus padres y sus abuelos.

### Golegã

La Feira da Golegã o Feria del Caballo es el acontecimiento que define a Golegã, un espectáculo ecuestre multitudinario que se celebra por San Martín y que no tiene igual en todo Portugal.

Cada año los criadores presentan en esta pintoresca villa sus más bellos ejemplares, purasangres lusitanos que serán vendidos a lo largo y ancho del globo.

### Salvaterra de Magos

De su antiguo Palacio Real al que la nobleza portuguesa solía acudir en época de caza, sólo se conservan la capilla (con su altar esculpido en pan de oro y su Piedad) y la Falcoaria, ejemplo único en todo el país.

Considerada Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO, la cetrería se celebra aquí en el edificio de la antigua Falcoaria.

### Almeirim

Almeirim es la villa que convirtió una sopa en un acontecimiento. Sus habitantes son los responsables de la *sopa da pedra*, el plato más típico de aquí y uno de los más apreciados de la gastronomía portuguesa.

Sus habas, carnes, patatas y zanahorias son solo un sabroso aperitivo a lo que ofrece la localidad.

### Azambuja

Durante siglos, Azambuja fue el lugar en el que descansaban los viajeros que recorrían el río. Los nuevos visitantes pueden ahora navegar un tramo del Tajo en barco pesquero o probar las mismas recetas tradicionales que sus antecesores.

Hechos a base de pan, el *torricado*, la *lapardana* o la *manja* se suelen acompañar aquí de pescados de agua dulce regados con una copa bien fría de *vinho verde*.

### Cartaxo

Parada obligatoria para los amantes del vino, que podrán disfrutar del sabor único de una buena botella portuguesa con la belleza de sus viñas como telón de fondo.

La regularidad serena de los campos agrícolas de Cartaxo se combina con unas viñas que siguen físicamente el cauce del Tajo y que evolucionan al compás de las estaciones.

### Coruche

El *montado de sobro*, el paisaje creado por los *coruchenses* para la producción de corcho se ha convertido con el paso del tiempo en el mayor tesoro paisajístico de la localidad.

Naturaleza salvaje, bosques auténticos cuidados como el patrimonio en activo que son, ofertas de aventura por el río Sorraia y la paz y el tiempo detenido de la villa de Coruche.

### Rio Maior

Las Salinas da Fonte da Bica constituyen el paisaje más destacado de Rio Maior.

Si todavía quedan ganas de naturaleza, hay que dejarse llevar por la magia de los senderos del Parque Natural das Serras de Aire e Candeeiros y, por la noche, visitar algunos de los clubes y locales nocturnos de la ciudad.

### Santarém

La ciudad más grande de Ribatejo cuenta con un destacado patrimonio arquitectónico y religioso y es considerada uno de los mayores exponentes del gótico portugués.

Ninguna otra población le gana en oferta cultural y es un estupendo lugar desde el que visitar Ribatejo gracias a su oferta hostelera.



### 1. Igreja de Nossa Senhora da Graça Santarém

Este templo, que formaba parte del Convento dos Eremitas Calçados de Santo Agostinho, es conocido por su elegante pórtico de arquivoltas y su gran rosetón, el mejor testimonio de la evolución del estilo gótico portugués.

Frente al altar se encuentra la sepultura de Pedro Álvares Cabral, descubridor de Brasil, y de su esposa Isabel de Castro.

### 2. Igreja de Santa Clara Santarém

Mandada construir por D. Afonso III en 1259, es el mejor ejemplo de gótico mendicante de Santarém. La luz que entra por el rosetón crea bonitos juegos de luz en el interior. Sufrió grandes remodelaciones que alteraron su forma y volumetría en el siglo XVII.

Una curiosidad es que no tiene puerta en la fachada principal, algo propio de las órdenes de clausura.

### 3. Fonte das Figueiras Santarém

La Fuente das Figueiras es un raro ejemplo de arquitectura gótica civil. Fue construida como un cobertizo porticado en el siglo XIII-XIV. En su interior se situó un pilón que se usaba para lavar.

Fijate en la fachada principal porque se ve un escudo que hace referencia a la protección real a las obras municipales. A pesar de la referencia a las higueras, no hay ninguna alrededor.



### Catedral de Santarém y Museo Diocesano Santarém

La imponente fachada de la Catedral de Santarém, datada en 1711, te invita a entrar cuando paseas por el centro de la ciudad. Esta ha sido la última catedral nombrada en Portugal.

Junto a ella, se sitúa el Palacio Episcopal que acoge el Museo Diocesano donde se puede ver una colección de arte sacro con piezas desde el siglo XIII a la actualidad.

## Vive la historia y el patrimonio

El arte, la arquitectura y los mitos del pasado

El río Tajo ha sido el testigo privilegiado del nacimiento y desarrollo de los pueblos de Ribatejo. Aún hoy en día, se siguen encontrando huellas de aquellos primeros pobladores que se sintieron atraídos por la fertilidad de estas tierras.

Codiciada desde el Neolítico, esta región ha acogido diversas culturas, como la judía o la musulmana, antes de la reconquista cristiana. Una de las mayores comunidades judías del país se encontraba, de hecho, en Santarém, donde se construyó la primera sinagoga portuguesa.

De los musulmanes heredaron su avanzada técnica agraria para la construcción de diques y el mecanismo para el secado de pantanos. Pero el patrimonio que más disfrutarás es el medieval: iglesias, capillas, conventos, santuarios, y el arte de la cetrería.

Se eres amante del arte quedarás embelesado ante la singular ornamentación gótica y manuelina de muchos monumentos, al igual que con el arte sacro y los zócalos de azulejos colocados habitualmente en el interior de los templos.

Ribatejo es, en definitiva, un lugar donde la historia y la cultura se palpan a cada paso.



### Anta de Alcobertas Rio Maior

Las visitas más interesantes en la pedanía de Alcobertas son la Iglesia de Santa Maria Madalena y el megalito-capilla adyacente. Este monumento megalítico funerario, que ya era un lugar de culto en el Neolítico, fue reutilizado por los cristianos para erigir el templo. Si viajas en junio, no te pierdas el Mercado Romano de Rio Maior, con actividades que dan a conocer el patrimonio romano y su influencia en el territorio.



### Igreja de Nossa Senhora do Castelo Coruche

En el lugar donde se erige esta ermita se cree que hubo un castillo en los tiempos de conflicto entre musulmanes y cristianos. Tras la reconquista, se cree que fue mandada construir por D. Afonso Henriques, de quien se encuentra un retrato en el interior.

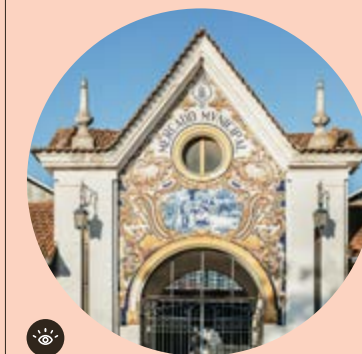
Aprovecha para conocer la población en agosto cuando celebra las fiestas en honor a la virgen con una procesión, verbena y fuegos artificiales.



### Igreja del Palacio de Manique do Intendente Azambuja

Este templo, cuyo proyecto fue realizado por los mejores arquitectos y artistas nacionales de la época, es el único ejemplo de mecenazgo portugués privado de su época.

Su estética se sitúa entre el estilo barroco y el formalismo neoclásico de finales del siglo XVIII. Fue mandada construir por el Intendente Diogo Inácio de Pina Manique que desempeñó varios cargos en tiempos del Marqués de Pombal.



### Mercado Municipal Santarém

En un paseo por Santarém no te debes perder el Mercado Municipal construido en la década de los 30 para sustituir al antiguo situado al aire libre. Observad en el exterior el conjunto de cincuenta y cinco paneles de azulejos figurativos y ocho decorativos realizados por la extinta Fábrica de Sacavém. Representan los antiguos motivos de promoción turística que caracterizaban a la capital del Ribatejo a principios del siglo XX.

### Centro de Interpretación Urbi Scallabis Santarém

La historia y la tecnología se alían en este espacio museístico para ofrecer un recorrido didáctico desde la prehistoria a la época contemporánea.

Este es un lugar donde aprenderás gracias a los recursos multimedia sobre diversas temáticas relacionadas con el patrimonio arquitectónico, la heráldica y el azulejo como elemento ornamental.



### Casa-Estúdio Carlos Relvas

Golegã

Visitar la casa de Carlos Relvas es formar parte de su mundo durante unos instantes. Su propietario, hijo de un adinerado terrateniente, realizó en vida oficios tan singulares como los de político, inventor, deportista, criador de caballos, jinete, torero y músico. Pero si hubo una profesión en la que depositó una mayor ilusión, esa fue la de fotógrafo, llegando a ser uno de los pioneros en Portugal. Su casa es el sueño de cualquier fotógrafo, ya que fue diseñada con el propósito de servir a esta actividad.

Cuenta con un sistema de cortinas y poleas que controlan la entrada de luz y que facilitan los procesos de revelado. El edificio en sí, que sigue las tendencias románticas de la época, también es magnífico. Dedica tiempo a observar el archivo fotográfico de este gran personaje del siglo XIX porque representa una importante memoria de la sociedad de aquel tiempo, de sus monumentos e, incluso, de sus animales. ¡Qué gran legado para conocer la vida cotidiana de Ribatejo en siglos pasados!

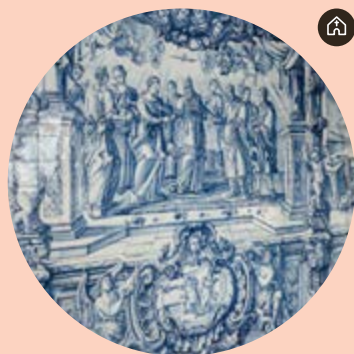


### Iglesia de Nossa Senhora da Assunção de Marvila

Santarém

Su atractivo estilo manuelino será lo primero que te llame la atención pero no sólo la fachada despierta interés. No dejes de entrar para admirar las paredes revestidas de azulejos, más de 65 000, del siglo XVII.

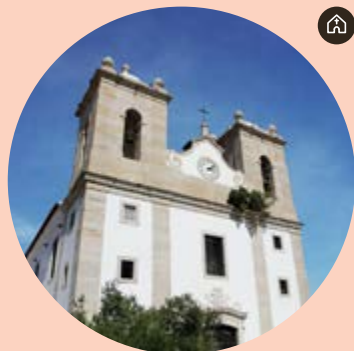
Otro de sus tesoros es el órgano, realizado en 1817 por António Xavier Machado e Cerveira.



### Ermíta de Nossa Senhora do Pranto

Chamusca

La sencillez de su fachada no deja entrever la magnificencia de su interior que cuenta con azulejos de los siglos XVII y XVIII. Sobre este templo se cuenta una leyenda que asegura que la población se ocultó allí durante la Invasión Francesa y que los pescadores quemaron sus barcas para impedir al enemigo que cruzase el río. Busca en la ermita una de aquellas balas de cañón que les lanzaron.



### Iglesia Matriz de Samora Correia

Benavente

La iglesia Matriz de Samora Correia, consagrada a Nuestra Señora de Oliveira, la patrona de la parroquia, fue erigida en 1721 en el mismo lugar donde se alzaba un templo medieval.

A pesar de la sobriedad de su fachada, en el interior descubrirás una profusa decoración con azulejos. No te pierdas el panel dedicado a Santiago.



### Casa dos Patudos

Alpiarça

Una visita que no suele estar en los circuitos turísticos pero que te encantará, sobre todo si la haces guiada. La Casa dos Patudos fue mandada construir por José Relvas, hijo del fotógrafo Carlos Relvas, como vivienda de la familia y, también, para que albergase su colección de arte. Abrió al público como museo en el año 1960 y, desde entonces, exhibe una gran colección formada por obras de pintura, escultura y artes decorativas de artistas consagrados como Silva Porto, José Malhoa, Columbano Bordalo Pinheiro, Soares dos Reis y Mercié, entre otros.

El polifacético José Relvas, además de amante del arte, demostró buenas dotes en el mundo agrario, el de la música, la diplomacia y la política. De hecho, fue quien proclamó la República el 5 de octubre de 1910. También merece la pena disfrutar del lenguaje arquitectónico que muestra la Casa dos Patudos, un edificio proyectado por el arquitecto Raul Lino. Este profesional gozaba de toda la confianza de José Relvas, ya que conocía tanto las nuevas tendencias europeas como las raíces portuguesas. Una fusión que resultó todo un acierto como podrás comprobar.



### Iglesia Matriz

Chamusca

Este templo construido a mediados del siglo XVI en honor a San Brás, el patrón local, es el más antiguo de la población de Chamusca. Es de estilo manuelino y fue mandado construir por un generoso mecenas, D. João da Silva.

Uno de los mejores momentos del año para que visites la población es en el mes de mayo cuando se celebran las fiestas en honor al patrón.

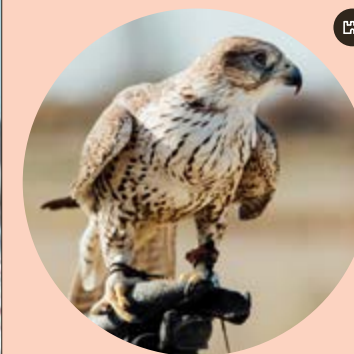


### Aldea de Azinhaga

Golegã

Si te acercas hasta la Aldea de Azinhaga podrás visitar la cuna de José Saramago. Allí se encuentra una delegación de su fundación privada.

Pero no es el único escritor, porque también se pueden seguir los pasos de Almeida Garrett a través de la obra *Viagens na Minha Terra* (Viajes en mi tierra), visitar la Quinta Vale de Lobos, donde vivió Alexandre Herculano, y la aldea de São João da Ribeira (Rio Maior), donde pasó su infancia el poeta Ruy Belo.



### Falcoaria Real

Salvaterra de Magos

El arte de la cetrería en Portugal fue declarado por la UNESCO en 2016 como Patrimonio Cultural Inmaterial, bajo el título *La cetrería, un patrimonio humano vivo*.

En la Falcoaria Real de Salvaterra de Magos tratan de preservar y dar a conocer la relación establecida desde antaño entre los halcones y el ser humano. Es un lugar muy interesante no sólo por la labor que llevan a cabo sino por el magnífico edificio que la alberga. Esta construcción de arquitectura pombalina, datada en el siglo XVIII, funciona también como un espacio museístico y didáctico.

Si te gustan los halcones, disfrutarás viendo las demostraciones de vuelo y las especies que residen en este lugar, las mismas que en otros tiempos fueron utilizadas por la nobleza en sus cacerías reales.





### Crucero Religioso y Cultural del Tajo, Nossa Senhora dos Avieiros e do Tejo

Río Tajo

Esta es una de las celebraciones *ribatejanas* que más te sorprenderá, ya que se trata de una procesión fluvial. La imagen de Nossa Senhora dos Avieiros e do Tejo se coloca en un barco que navega por el río Tajo seguida por embarcaciones típicas que la acompañan hasta las aldeas situadas junto al cauce.

Esta peregrinación, que se desarrolla en 12 etapas y suele tener lugar entre mayo y junio, se realiza en honor a los santos a los que guardan devoción los pescadores ribereños. En estas fechas, suelen vestir con sus trajes típicos y sus barcas muestran sus mejores galas.

En torno a las procesiones también se desarrolla un entretenido programa de actividades donde no faltan la música, la gastronomía y el folclore.

\*info: [visitribatejo.pt](http://visitribatejo.pt)

## Vive la fiesta

Romerías y celebraciones *ribatejanas*

Las celebraciones religiosas se suelen relacionar con necesidades concretas de la población. En un entorno como el del Ribatejo, expuesto a las crecidas del río Tajo, muchas romerías se organizaban antaño para pedir una buena cosecha o para rogar que no hubiese inundaciones.

Seas o no creyente, disfrutarás del simbolismo religioso presente y del ambiente en torno a procesiones y romerías donde se muestran las tradiciones *ribatejanas* más profundas.



### Romeros

El símbolo con el que se puede identificar a un romero o peregrino en su vestuario es la Cruz de los Romeros de San Martín. Se trata de una cruz formada por cinco espigas de trigo, idénticas a las que se pueden ver en el escudo de la población de Golegã. Los peregrinos suelen llevar también un estandarte con la imagen de San Martín vestido con un traje de equitación portugués, y compartiendo su capa con un mendigo. Como curiosidad se puede indicar que los romeros de San Martín visten una media capa con el tejido sin remate, como si hubiese sido cortado por una espada.



### Expoégua y Romería de San Martín

Golegã

La población de Golegã celebra en el mes de mayo un importante evento denominado Expoégua (ExpoYegua) en el que se compete y se exhiben las yeguas de las mejores razas. En este ámbito ganadero es donde se festeja la Romería de San Martín. Dicha celebración se organiza en torno a una procesión que recorre los templos de la villa seguida de aficionados y devotos cabalgando o en coche de caballos.



### Feira de Todos os Santos

Cartaxo

La Feria de Todos los Santos de Cartaxo, una de las más antiguas, llena las calles de la localidad de artesanías, productos de época, vinos con cuerpo, frutos secos, gastronomía, animación callejera y miles de visitantes.

Las tradiciones y el folclore inundan Cartaxo cada 1 de noviembre. No hay que irse sin dar un trago al clásico aguardiente *água-pé*.



### Feria del Caballo y Feria de San Martín

Golegã

Una de las fiestas más castizas de Portugal es la que se celebra en Golegã. Desde el siglo XVII, se reúnen en esta población los mejores criadores de caballos con los ejemplares más bellos.

En torno al día de San Martín tienen lugar juegos ecuestres, *raids*, campeonatos y maratón de carruajes, entre otras actividades. Todo acompañado de *água-pé* y castañas asadas.

### Fiestas de Nossa Senhora de Oliveira y de Nossa Senhora de Guadalupe

Benavente

Las fiestas tradicionales de Benavente giran en torno a la procesión de dos santas: Nossa Senhora de Oliveira y de Nossa Senhora de Guadalupe. En esta celebración, muy ligada al mundo ganadero, los *campinos* o vaqueros son los encargados de llevar a la santa. En el programa de fiestas es habitual que tengan lugar diversas actividades relacionadas con los toros bravos de la zona.

### Fiestas de Ascensão

Chamusca

La mayor celebración de la villa de Chamusca se festeja en torno a la Ascensión. Es una buena oportunidad para disfrutar de la imagen de la Iglesia Matriz engalanada para la ocasión. En esta festividad, que tiene lugar en mayo, podrás participar junto a los vecinos del lugar en un amplio programa de actividades relacionadas con la gastronomía, la artesanía y la música. También es una ocasión única para admirar los toros bravos, los caballos y ver el manejo de los *campinos* con ambos animales.



### Fandango

El poeta Augusto Barreiros definió el fandango, la danza *ribatejana* por excelencia, de esta manera: "Esta danza es una pelea. Un duelo frenético en el que dos competidores se miden, primero recelosos, luego más seguros (...)" Con este baile, cuyas raíces se encuentran en los hombres del campo, se trataba de llamar la atención de las féminas realizando los mejores pasos, sobre todo, de puntera y tacón.

El mejor momento para disfrutar de este baile es en septiembre cuando se celebra el Festival Internacional de Folclore Celestino Graça, un evento que reúne en Santarém a grupos de danzas tradicionales de todo el mundo.



### Círculo de la tauromaquia Coruche

Conocer la historia de la tauromaquia en Coruche es tan sencillo como acercarse a su Círculo de la Tauromaquia, inaugurado en 2010, donde se realiza un buen repaso de esta actividad en la población.

Dirígete al espacio que se encuentra en los antiguos correos portugueses o CTT donde se muestra un gran despliegue que narra retazos de historia y de vida: libros, cartas, fotografías, carteles y algunos enseres.



### Equitación

La región *ribatejana* es perfecta para iniciarse en la noble actividad de la equitación. No es necesario ser un jinete experto para disfrutar a lomos de un caballo. Es muy sencillo encontrar picaderos donde realizar un bautismo ecuestre o para entrenar con purasangres lusitanos.



### Exhibiciones ecuestres

De todos es conocida la tradición ecuestre de Portugal, pero no se suele saber que en el Ribatejo se puede asistir a decenas de eventos donde se demuestra ese buen hacer. Doma, salto de obstáculos, conducción de carros y otras muchas pruebas confirman que es una de las mejores sedes ecuestres.

Una de las citas que no debes perderte si eres amante de estos animales es la **Feria del Caballo de Golegã**, donde los equinos y sus jinetes son los protagonistas.



### Pruebas de habilidad

Las pruebas de habilidad son una magnífica ocasión de presenciar la destreza y pericia de *campinos* o vaqueros de todas las edades en la conducción de cabestros.

Los mozos deben demostrar su destreza salvando un recorrido de obstáculos con la vara en la mano derecha y la chaqueta en el izquierdo. Además de la soltura también se tiene en cuenta la realización en el menor tiempo posible.

¡No te aburrirás!



### Fiestas de los Fueros, de los Toros y el Fandango

Salvaterra de Magos

Salvaterra de Magos deslumbra como nunca cuando celebra sus fiestas tradicionales en el mes de junio, ya que no faltan dos elementos imprescindibles: toros y baile.

Lo pasarás bien junto a los *ribatejanos*, ya que se vuelcan en todas las actividades: conciertos, sueltas de toros, muestras de artesanía...

### Festa da Amizade e da Sardinha Assada

Benavente

Dicen que los planes improvisados son los que mejor resultan y, en este caso ese dicho acierta de pleno. Lo que comenzó como una sardinada entre amigos se ha convertido en una de las fiestas más populares de Benavente y del Ribatejo. La Fiesta de la Amistad se celebra durante un fin de semana de junio y en ella participan miles de personas. Además de comer sardinhas también se pueden contemplar los desfiles de jinetes y divertidas actividades del entorno agrario.

### Feria de Mayo

Azambuja

La población de Azambuja se transforma totalmente durante los cinco días que se prolonga su Feria de Mayo. El último fin de semana de ese mes se rinde homenaje a la figura del *campino* desde hace más de un siglo. En este lugar, la trilogía: caballo, toro y vaquero o *campino* alcanza la máxima importancia.

Todos los eventos organizados rondan en torno a este tema: suelta de toros y vaquillas, gastronomía regional y música tradicional.

### Campino o vaquero

Los vaqueros o campinos son los verdaderos guardianes del Ribatejo, celosos guardianes de la tradición *ribatejana*. Ellos son los que acompañan, con orgullo y coraje, a las reses bravas por toda la región.

Aunque durante las fiestas su labor y destreza en los juegos de cabestro sea aplaudida, no es en ferias y desfiles donde demuestran su buen hacer, sino en la llanura *ribatejana*. Cada día, mientras conducen, a veces en situaciones extremas, a los toros, es cuando merecerían un gran homenaje. En sus manos está el destino de estos animales.

Estos mozos suelen vestir un característico gorro verde con una cinta roja, camisa blanca, chaleco y faja rojas, y pantalón azul, con medias blancas hasta la rodilla. Los zapatos son negros, la chaqueta va en el hombro izquierdo y en la mano suelen llevar la vara.

El mejor momento para recrearse con la imagen impoluta de estos vaqueros es el **Día del Campino**: el 1 de mayo en Cartaxo y el último domingo de mayo en Azambuja.

### El gorro del campino

El gorro tradicional que llevan los vaqueros o *campinos* es de color verde y está realizado con lana de oveja. Es muy largo, lleva una franja roja a la altura de la frente y se remata en el extremo con una borla.

Los días de trabajo los suelen llevar de color negro, dejando para las fiestas los rojos o verdes, cuando los lucen a juego con el resto del traje. Este tipo de gorro se identifica tanto con la región que se ha convertido en un auténtico símbolo de la identidad *ribatejana* y, por extensión, portuguesa.

### Feria Nacional de Agricultura

Santarém

A pesar de ser una de las ferias agrícolas más antiguas de Portugal, cada año muestra las innovaciones que revolucionan este sector.

Es el mejor escaparate para conocer las novedades de la agricultura y realizar contactos de negocios, al tiempo que se prueba la exquisita gastronomía regional o se admira la artesanía local.

El programa ferial se suele completar con actividades ecuestres y música para animar las intensas jornadas laborales.



## Vive la pasión por los caballos y los toros

Orgullo y tradición de los *ribatejanos*

El amor por la tierra y la fortaleza de carácter son los rasgos que mejor definen a los *ribatejanos*. Una región donde la valentía de sus gentes sólo es comparable a la entrega de los toros bravos. Ese paisaje inmenso que podrás admirar ha sido testigo de la lucha de campesinos y ganaderos por salir adelante. Una situación no siempre sencilla cuando había que resistir a las inclemencias del tiempo y a las inundaciones del río Tajo. Pero los tiempos adversos sólo han servido para fortalecer sus tradiciones y su sencillo modo de vida.

La terquedad a veces también es positiva, ya que hoy día podrás celebrar esa resistencia a través de fiestas agrarias, buena gastronomía y vinos excelentes, el fandango (la danza típica) y el siempre presente toro bravo.



### Ganaderías y centros ecuestres

El mejor modo de comprender el sentir *ribatejano* es conociendo este entorno donde las ganaderías y los centros ecuestres ocupan un lugar importante. Desde un punto de vista turístico, la mejor opción es asistir a un espectáculo de tauromaquia o visitar alguna ganadería. Las reses hay que verlas en la dehesa para admirarlas como merecen. Los caballos también tienen un protagonismo especial en el ritual de los toros. Para conocer los oficios relacionados con los mismos lo más conveniente es acercarse a alguno de los centros ecuestres de la región.



Si te llama la atención el mundo del caballo, el Ribatejo es un buen lugar para empezar a montar, aunque siempre hay que guardar cierta cautela. Deja el galope para los jinetes más experimentados.

En la población de Golegã se puede realizar la **Ruta del Caballo y del Ribatejo**, que tiene un recorrido de 62 kilómetros.

## Vive la cultura avieira

Tradiciones y oficios de los “nómadas del río”

Con el significativo nombre de “nómadas del río” bautizó el escritor Alves Redol a los pescadores que se desplazaban desde el mar hasta el río en ciertas épocas del año. Los *avieiros* eran los migrantes del río Tajo, durante el verano trabajaban en la pesca de la sardina en Vieira de Leiria y en los meses más fríos preferían la seguridad de las aguas del Tajo, donde un pescado llamado sable era su sustento.

Se tiene constancia de este pequeño éxodo desde el siglo XIX pero esta actividad se intensificó un siglo después. También se conoce que no siempre eran bien acogidos por los residentes. Este movimiento modificó su *modus operandi* cuando los pescadores comenzaron a construir sus casas en las riberas a modo de palafitos.

Algunas de estas poblaciones fundadas por los *avieiros* han sido preservadas hasta hoy día, y pueden ser visitadas.



### Paseos en el Tajo

Una forma original de conocer el río Tajo es desde su interior, navegando en una embarcación turística. Antes o después de realizar este pequeño cruceo es recomendable que leas el libro *Avieiros*, de Alves Redol, que realiza un buen retrato de las comunidades que vivían en sus orillas. En el interior del Tajo se pueden ver isletas que se han generado a partir de la maleza que arrastra el río. En Azambuja existe la **Ruta de los Mouchões** que las recorre.

+info: [visitribatejo.pt](http://visitribatejo.pt)



### Bordados de Glória

Salvaterra de Magos

Realizados con mimo y de alegres colores, los bordados de punto de cruz de Glória do Ribatejo son un arte transmitido de generación en generación. Esta bonita labor se emplea para adornar artículos de uso cotidiano como manteles o juegos de cama pero antes ya se empleaba en el típico traje *gloriano*, en las prendas de la canastilla de los niños y en el ajuar de las novias. Merece la pena que te acerques a su **Casa Museo**, en una vivienda típica.

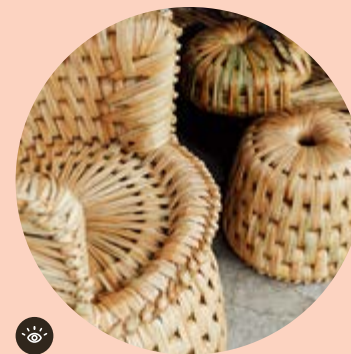


### Zapatos artesanos

Almeirim

Cómodas y de buena calidad, las tradicionales botas *ribatejanas* siguen haciéndose de manera artesanal y con piel vacuna. Por su durabilidad y por estar hechas a medida son una gran inversión.

Además, se pueden encontrar colores y modelos para todos los gustos y para distintos usos como montar o llevar con el traje de *campino*.



### Cestas de buño

Santarém

Un artículo típico de Santarém son las cestas realizadas con buño, una planta que crece en los márgenes de los ríos y en otras zonas húmedas. Con estos juncos se realizan cestas y mobiliario como el taburete *Tanho*, trenzado y de gran resistencia. Es un buen *souvenir* para llevar a casa.

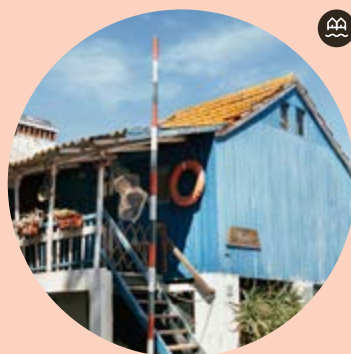
Un buen lugar para conocer este y otros aspectos rurales de la región es el **Museo Rural y Etnográfico de S. João da Ribeira**, en Rio Maior.



### Aldea Avieira de Caneiras

Santarém

Esta es una de las aldeas que fundaron los *avieiros* hace más de un siglo en las riberas del río Tajo. Aunque su núcleo original desapareció en las inundaciones de 1941, sigue habitada por pescadores y campesinos. Es conveniente que la visites para admirar la casa típica elevada sobre palafitos. Estas viviendas se construían en madera y se elevaban con pilastras sobre el caudal del río para protegerlas de las constantes inundaciones del río. Si, además, eres aficionado a la ornitología, disfrutarás mucho en Caneiras.



### Aldeas Avieiras de Palhota y Valada do Ribatejo

Cartaxo

Un buen lugar para ver las típicas construcciones de palafitos y las embarcaciones de los *avieiros* es la aldea de Palhota. Pero si quieres conocer cómo era la vida de estos pescadores del Tajo lo mejor es seguir la **Ruta da Tapada**, cuyo trayecto también transcurre por la población de Valada do Ribatejo. Admirar el entorno fluvial, con su fauna y flora particular, y los usos y costumbres habituales son un plan que nadie debería perderse.



### Aldea Avieira de Escaroupim

Salvaterra de Magos

Este típico pueblo ribereño fue creado en los años 30 por pescadores que venían en invierno desde Praia da Vieira al Tajo para capturar sable, cuando llegaba el verano se volvían a marchar. Los pocos que se quedaban, se instalaron junto al río en casas de madera sobre estacas para resistir las subidas de caudal. Es muy recomendable que visites el **Museo de la Casa Avieira** para conocer cómo era la vida de estos pescadores nómadas.



### Museo Escaroupim y el Río

Salvaterra de Magos

En este espacio museístico se rinde tributo a la memoria de las comunidades ribereñas del Tajo. Ha sido erigido como un lugar de encuentro y preservación de sus tradiciones y memorias.

A través de su itinerario expositivo conocerás la importancia e influencia del río Tajo y sus afluentes en las comunidades locales. También se realiza una reflexión sobre la interacción del río con los seres humanos y su explotación socioeconómica.



### Artes de pesca

Los *avieiros* son los auténticos especialistas en el arte de la pesca y quienes conocen con exactitud la estacionalidad y especies más convenientes tanto en el mar como en el río. Las más codiciadas por su rentabilidad son el sable y la lamprea. La campaña de la lamprea comienza en enero y termina a finales de abril, comenzando enseguida la época de la del sable. Los principales artes de pesca son la *savara*, para la pesca del sábalo, el *sabogar*, para la lamprea, la *saboga* y *fataça*, y el *galriço*, para la anguila.

### Bateira avieira

En las mansas aguas del Tajo, las embarcaciones pesqueras y de recreo se mezclan con los colores vivos de las *bateiras avieiras* de pesca. Lo tradicional es que la mujer reme, en la proa, mientras que el hombre pescaba con red en la popa.



### Alfarería de Muge

Salvaterra de Magos

Aunque los trabajos de alfarería de Muge se remontan a la época romana, es una actividad que no ha decaído. Hoy, los artesanos del barro de esta localidad continúan afanándose en crear con sus propias manos objetos únicos. Estas piezas moldeadas con tanto cariño se cuecen en hornos de leña y muchas de ellas también son vidriadas. Estas últimas son las más representativas de Muge.

También en barro se elaboran los pesos para las redes, los *pandulhos*.



### El corcho

Coruche

El corcho, la corteza del alcornoque, es uno de los materiales más sostenibles y con mayores aplicaciones por su impermeabilidad y elasticidad. Portugal es uno de los mayores productores del planeta de esta materia prima. Si quieres saber más sobre el corcho puedes acercarte al **Observatório do Sobreiro e da Cortiça** (Observatorio del Alcornoque y del Corcho). Y para ponerle al día en todo lo relacionado con este material se ha creado la **Feira Internacional da Cortiça** (del Corcho) en Coruche.



# Vive los sabores de Ribatejo

De la *lezíria* y el Tajo a la mesa

Los mayores placeres en la mesa los proporcionan los productos sencillos y locales. Moja un poco de pan en aceite de oliva, prueba el rico arroz carolino cultivado en las *lezírias ribatejanas* y deleítate con los pescados del río y la ternera alimentada en los pastizales. De postre toma un dulce tradicional una rodaja de melón maduro.

Si se te hace la boca agua con estos manjares, no debes perderte el Festival Nacional de Gastronomía de Santarém, uno de los eventos gastronómicos más importantes del país y una excelente oportunidad para disfrutar de todos estos sabores reunidos en un sólo lugar.

La gastronomía del Ribatejo, desde el aperitivo al postre, es una auténtica fiesta para los sentidos.



## Torrizado

Si hay un plato que se identifica con los *campinos* o *vaqueros* que trabajan en el campo *ribatejano* ese es el *torricado*. ¿Quién podría resistirse a una buena rebanada tostada de pan de pueblo con aceite de oliva, una pizca de sal y bacalao asado? Una delicia tan sabrosa como esta merece un lugar de honor: la **Cofradía del Torricado**, en Samora Correia. Un plato imprescindible en tu viaje.

## Magusto con bacalao asado

Las formas de cocinar el bacalao en Portugal son infinitas, en Ribatejo también lo puedes probar asado y servido con *magusto*, que es un acompañamiento parecido a las migas, con pan de trigo y de maíz, al que se añaden patatas y col rizada. Lo sirven en muchos restaurantes, así que no dejes de pedirlo.



ΨΠ

## Arroz dulce

El arroz dulce es la variante portuguesa al arroz con leche, un postre muy popular en Ribatejo y en todo el país.

La particularidad en el municipio de Benavente es que la receta se elabora con un arroz de excepción, el llamado carolino que se cultiva en las *lezírias ribatejanas* (en el margen del río Tajo) y que tiene IGP.

Un plato sencillo pero delicioso.

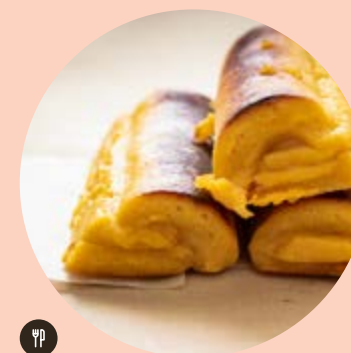


ΨΠ

## Barretes

Las *barretes* son unas tortas de Salvaterra de Magos creadas por el famoso grupo humorístico Parodiantes de Lisboa. Este dúo formado por los hermanos José y Rui Andrade, naturales de Salvaterra, era muy conocido por un famoso programa de humor en la radio portuguesa.

Estas tortas de naranja, preparadas con almendras, huevos y azúcar, se pueden encontrar en la Cabana dos Parodiantes, un espacio emblemático de la región.

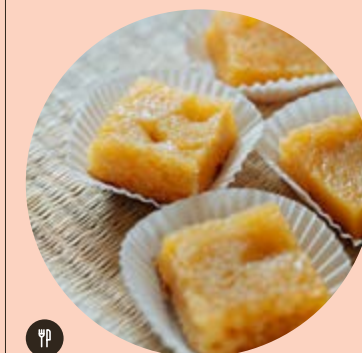


ΨΠ

## Pampilhos

De forma alargada y rellenos de crema, los *pampilhos* no faltan en ninguna pastelería del área de Santarém.

Esta masa, cuyo aspecto exterior es similar al de las cañas, se creó como homenaje a la vara que los vaqueros llevan en Ribatejo para conducir al ganado. De hecho, dicha vara recibe el nombre de *pampilho*.



ΨΠ

## Quadrinhos de Alpiarça

Si eres amante del dulce disfrutarás como nunca con los *quadrinhos* de Alpiarça.

Estos cuadraditos, que se presentan sobre papel rizado, se elaboran con huevos, una dosis generosa de azúcar, huevos y ralladura de limón. En la presentación se puede espolvorear azúcar en polvo o canela. Son una auténtica delicia.

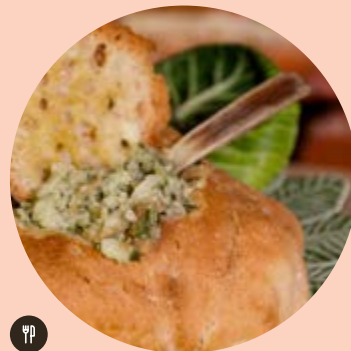


ΨΠ

## Sopa de pedra

Más que una sopa este plato típico de Almeirim se asemeja a un cocido, con sus carnes, embutidos, verduras y alubias. Y, según dicen, también lleva un ingrediente secreto.

No debes dejar el Ribatejo sin haber probado esta contundente comida con la que tendrás energía para el resto de la jornada turística. Pide que te cuenten la leyenda de cómo surgió esta receta.



ΨΠ

## Lapardana o miga fervida

La *lapardana*, también conocida como *miga fervida* es un plato típico de la zona de Bairro, una población de Azambuja.

Este tipo de comida, catalogado como gastronomía de subsistencia (se hace con pan duro, coles, alubias y aceite de oliva), hoy día se sirve como acompañamiento de otros platos como el bacalao asado. Te gustará.



ΨΠ

## Carne à pinéu

Este contundente guiso, a base de cerdo frito y especias de chorizo que se suele acompañar con patatas fritas, es el plato más típico de Chamusca.

El origen del mismo se podría encontrar en las antiguas matanzas del cerdo donde después de hacer los chorizos se empleaban las sobras para elaborar otro plato. El nombre, curiosamente, parece provenir del apodo que reciben los vecinos de la localidad de Ulme, los *pinéus*.

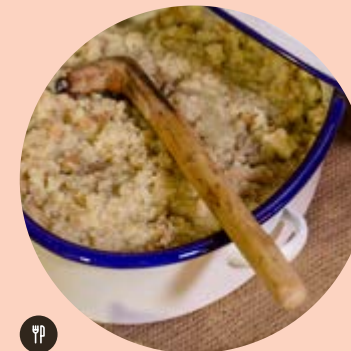


ΨΠ

## Las anguilas

La anguila es un pescado que se presta a ser cocinado de diversas maneras. En Ribatejo la encontrarás frita, guisada, a la plancha y en sopa. Entre abril y mayo es el mejor momento de saborear este bocado porque se celebra el **Mes de la Anguila**, en Salvaterra de Magos, y la **Quincena de la Anguila**, en Benfca do Ribatejo.

Si aún no has probado este pescado tan identificativo de la zona, este es el momento perfecto porque la encuentras en decenas de recetas irresistibles.

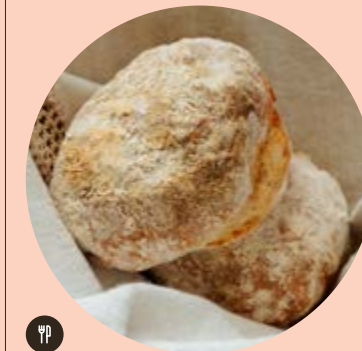


ΨΠ

## Manja

Con este nombre se conoce un plato tradicional de la población de Bairro, perteneciente al municipio de Azambuja.

Se suele servir como acompañamiento de platos de carne o pescado, normalmente del bacalao asado.



ΨΠ

## Caralhotas de Almeirim

Estos panes se conocen con el simpático nombre de *caralhotas*, una expresión que se usa de forma coloquial para referirse a las bolitas que se salen, con el uso, en la ropa.

Parece ser que estas piezas se hacían con los restos de masa de otros productos y recordaban a esas bolas. Ahora son realizados con buena materia prima y cocidos en horno de leña.

Guía de Restaurantes Certificados de **Lezíria do Tejo**



**Sabores de Ribatejo**

La visita a los restaurantes llenos de carácter de Ribatejo y a su cautivadora oferta de enoturismo son dos de las mejores maneras de acercarse por primera vez a los sabores de la zona. Las recetas que hacen de Ribatejo un lugar de peregrinación *gourmet* para los portugueses van de las elaboraciones de toro bravo a las de peces de río, pasando por las de cabritos serranos. El ingenio y el mimo en la cocina son evidentes en platos emblemáticos como el *torricado* de bacalao, las *caralhotas*, la sopa de piedra o las anguilas fritas con arroz de frijol. Los Vinhos do Tejo, con la consistencia y calidad milenaria de sus uvas, elevan la experiencia gastronómica, pero también la turística. Abundan las *quintas* dedicadas al enoturismo, donde probarlos y llevarse a casa algunas de las joyas secretas o famosas que producen los viñedos de Ribatejo. Los grandes eventos en los que conocerlas de una sola vez son la **Fiesta del Vino de Cartaxo** y **Ávinho** – la **Fiesta del Vino** y de las **Bodegas** de Aveiras de Cima, en Azambuja.

Existen dos publicaciones que guían al viajero en este recorrido: *Guía de Restaurantes Certificados de Lezíria do Tejo* e *Guía de Enoturismo do Tejo*. Ambas se pueden obtener en las oficinas de turismo de la región o, en ebook, en [visitribatejo.pt](http://visitribatejo.pt)



**Salinas**

Rio Maior

Las Salinas da Fonte da Bica son una maravilla de la naturaleza que funcionan como minas de sal gema o sal de roca desde 1177. La evaporación del agua salada es la que crea estos cristales de sal.

Este mineral se emplea para condimentar los sabrosos platos *ribatejanos* y también se puede llevar en una bolsa o bien en la versión de queso de sal. Un buen recuerdo gastronómico.



**Vive el vino**  
Variedades y aromas

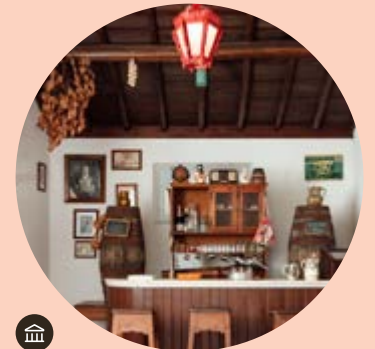
El origen del vino en la región de Ribatejo se sitúa en torno al año 2000 a. C., antes de que Portugal fuese reconocido como país. Existen documentos que confirman la existencia de la viticultura ya en tiempos de D. Afonso Henriques, por tanto esta actividad forma parte intrínseca de la identidad *ribatejana*. El río Tajo fue el primer canal empleado para desplazar los cargamentos de vino hasta la costa y desde allí a otros lugares del mundo.

Esta región era conocida en otros tiempos por la gran cantidad de vino que sus fértiles tierras eran capaces de producir. Sin embargo, desde hace algún tiempo, la mentalidad ha cambiado y se trata de conseguir una calidad mayor en detrimento de los antiguos volúmenes.

Gracias al trabajo realizado por la CVR Tejo, la Comisión Vitivinícola Regional del Tajo, con sede en Almeirim, los *Vinhos do Tejo* están reconocidos como Denominación de Origen Controlada (DOC) y su *terroir* está muy bien considerado por los expertos.

En una visita por las bodegas *ribatejanas* podrás catar vinos blancos frutales de aromas frutales y tintos jóvenes aromáticos. Otra sugerencia para conocer el mundo del vino con mayor profundidad es seguir la Ruta de los Vinos del Tajo.

¿Estás dispuesto a brindar por el vino y sus paisajes?



**Museu Rural e do Vinho**  
Cartaxo

Las tareas relacionadas con las viñas y el vino cuentan con un lugar destacado en este espacio, que ofrece un recorrido didáctico por las distintas fases de producción del vino: desde la plantación hasta la vendimia, sin olvidar el tradicional pisado de la uva, que se muestra en una antigua bodega restaurada. También de interés es la reproducción de una taberna tradicional y, cerca de Azambuja, el Museo Municipal Sebastião Mateus Arenque.



**La vendimia**

La vendimia es una de las fiestas más esperadas de Ribatejo porque representa la culminación de todo un año de trabajo en la viña. Es un momento donde todas las manos son pocas. Además del trabajo en el campo, también puedes unirte a los festejos brindando, pisando uva, yendo de bodega en bodega... ¡Pura diversión!

¿Qué puede haber mejor para acompañar la rica cocina *ribatejana* que un buen vino en el que hayas intervenido tú mismo?



**El ciclo del vino**

Azambuja

En la pequeña población de Aveiras de Cima se encuentra la **Vila Museu do Vinho**. El eje sobre el que se articula este innovador espacio museístico son las bodegas y las viñas. El visitante comienza su recorrido en la Taberna y Centro de Interpretación y continúa por 17 bodegas (algunas del siglo XIX) y viñedos. Un buen modo de empaparse de la cultura del vino en la región. Si la visitas a mediados de abril podrás asistir a **ÁVINHO - Festa do vinho e das Adegas** (la Fiesta del Vino y las Bodegas).



**Quintas y bodegas**

El equilibrio en el mundo del vino se encuentra en preservar la tradición sin renunciar a la modernidad, y ese punto lo han encontrado en las bodegas *ribatejanas*.

En las fincas y bodegas de la región tratan de preservar los antiguos lagares, donde aún se pisa la uva, al tiempo que introducen la tecnología para incrementar la calidad de sus vinos. Degustar el elixir de Baco junto a otros productos gastronómicos de la región es un placer de dioses que no debes dejar escapar.

**Terroirs o terrenos**

**Campo**

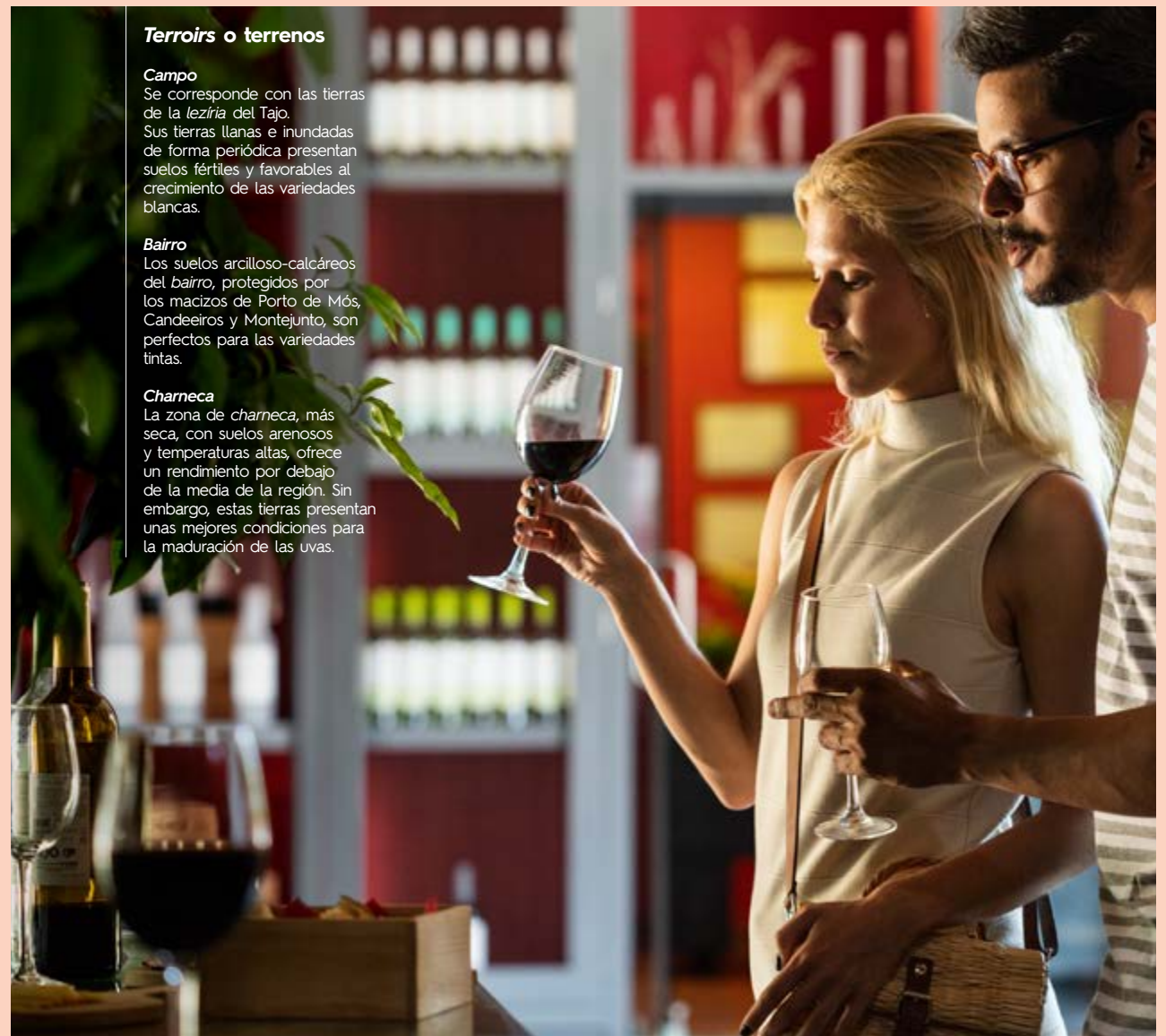
Se corresponde con las tierras de la *lezíria* del Tajo. Sus tierras llanas e inundadas de forma periódica presentan suelos fértiles y favorables al crecimiento de las variedades blancas.

**Bairro**

Los suelos arcilloso-calcáreos del *bairro*, protegidos por los macizos de Porto de Mós, Candeeiros y Montejunto, son perfectos para las variedades tintas.

**Charneca**

La zona de *charneca*, más seca, con suelos arenosos y temperaturas altas, ofrece un rendimiento por debajo de la media de la región. Sin embargo, estas tierras presentan unas mejores condiciones para la maduración de las uvas.







## Turismo do Ribatejo

[www.facebook.com/visitribatejo](https://www.facebook.com/visitribatejo)  
[www.visitribatejo.pt](http://www.visitribatejo.pt)

Cofinanciado por:



## Cómo llegar:

-  **coche**  
consulta el mapa
-  **tren**  
con destino a Santarém  
cp.pt
-  **autobús**  
rede-expressos.pt
-  **avión**  
aeroporto de Lisboa

