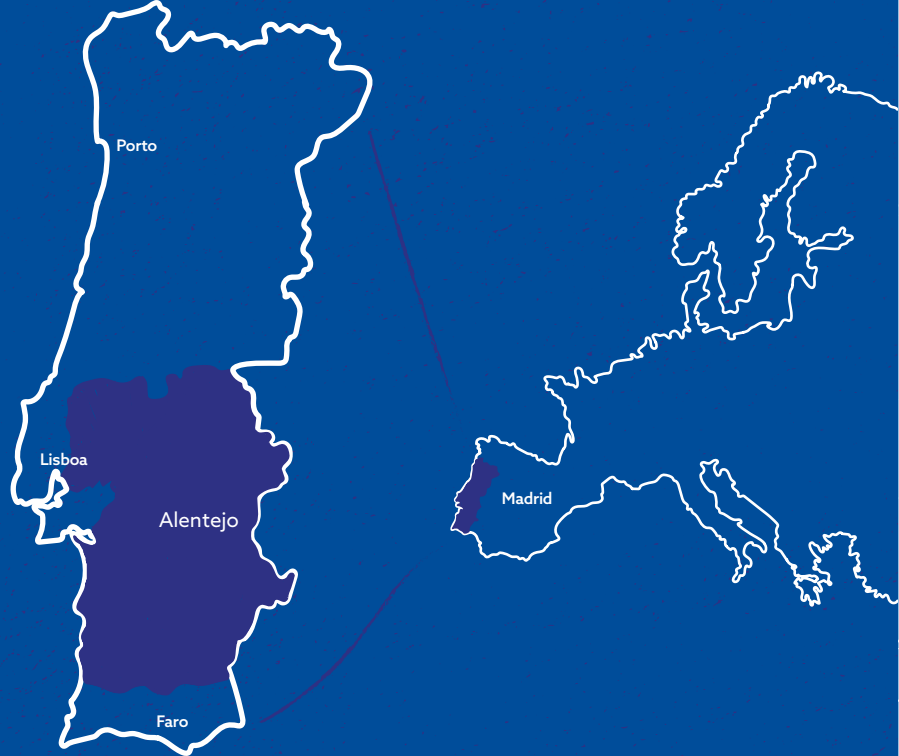


LEEFT, FASCINEERT, INSPIREERT

CULTUUR ·
BEZIENSWAARDIGHEDEN ·

ALENTEJO

 visit Alentejo
Portugal



ALENTEJO

LEËFT, FASCINEERT, INSPIREERT

Cultuurliefhebbers kunnen hun hart ophalen in de Alentejo. Reis door de geschiedenis, langs prachtige erfenissen uit de neolithische tijd, de Romeinse en Moorse periode, de Middeleeuwen en ontdek het Werelderfgoed van de Unesco.

Beleef de mystieke sfeer van archeologische sites, bewonder burchten, kerken, kloosters, aquaducten, reis van het ene prachtige dorp naar het andere.

De Alentejo beleven is genieten van de tradities en de oude ambachten, van de rijke gastronomie en de wijnen, van de festivals en de feestelijke evenementen.

Beleef de Alentejo, het hele jaar door.





ALENTEJ 



VROEGE BESCHAVINGEN

DE EERSTE BEWONERS

Dertigduizend jaar geleden woonden al mensen in de Alentejo maar daar zijn weinig sporen van. Uit het neolithicum, tienduizend jaar voor onze tijdrekening, zijn er indrukwekkende steencirkels, dolmen (grafkamers) en menhirs, in een sublieme setting.

De Alentejo heeft een van de grootste concentraties dolmen en menhirs in Europa. Alleen al in de regio rond Évora zijn er 150 sites. Door een mooi landschap met kurkeiken en olijfbomen kom je bij de menhir dos Almendres, drie meter hoog en 6000 jaar oud. Even verderop ligt de belangrijkste megalithische site van Portugal: Cromeleque dos Almendres, 3000 jaar ouder dan Stonehenge en pas in de jaren 1960 ontdekt.



CROMELEQUE DOS ALMENDRES (ÉVORA)



TAPADÃO MEGALITHISCHE SITE (CRATO)

Een andere merkwaardige dolmen (in het Portugees 'anta') is Anta Grande do Zambujeiro. De grafkamer is 6000 jaar oud en 8 meter hoog. Ook de menhir van Meada bij Castelo de Vide en de megalithische sites in Portalegre, Reguengos de Monsaraz en Castro da Cola zijn een bezoek waard.

De menhirs en dolmen in de Alentejo zijn ouder dan die in de rest van Europa. Over hun betekenis zijn er nog veel vragen. Waarschijnlijk hadden ze een religieuze en ceremoniële functie. Er zijn ook aanwijzingen dat het astronomische observatiepunten waren. Sommige stenen wijzen op de dag van de zonnewende in de richting van de zon.

“
GEHEIMTIP

Bezoek de dolmen van Pavia nabij Évora die sinds de 17de eeuw in gebruik is als een kapel ter ere van São Dinis.

”



ALENTEJ 





ROMEINSE BRUG VAN MONFORTE

ROMEINSE INVLOED

EEN WONDERBARE ERFENIS

Dat de Romeinen gedurende bijna zeven eeuwen (2de eeuw voor tot 5de eeuw na onze tijdrekening) over de Alentejo hebben geregeerd is tot op vandaag merkbaar. Niet alleen de indrukwekkende monumenten, nu toeristische topbezienswaardigheden, verwijzen naar die periode maar er zijn ook andere invloeden, bijvoorbeeld in de Portugese taal.

De Romeinen brachten welvaart naar de Alentejo, door de ontwikkeling van landbouw en mijnen. Het marmer uit de groeven rond Estremoz werd gebruikt voor de bouw van prachtige bouwwerken. Ook in de wijnbouw, de zoutwinning en de scheepsbouw waren de Romeinen actief met nieuwe productietechnieken.

Verspreid over de Alentejo werden rijk versierde villa's gebouwd. Van die Romeinse periode getuigen forten, tempels, bruggen, theaters en aquaducten. Ze liggen verspreid over de Alentejo. Het zijn etappeplaatsen van een onvergetelijke culturele rondreis.

Zo'n reis begint doorgaans in Évora met een bezoek aan de goed bewaarde Romeinse tempel, de Romeinse omwalling en de Romeinse baden, pas in 1987 ontdekt.

Bezoek nabij Santiago do Cacém, een wit provinciestadje aan de oceaan, de Romeinse ruïnes van Miróbriga.

Deze plek is mede door het mooie landschap indrukwekkend.

De Romeinse brug is vrijwel intact.

De ruïnes van de Romeinse stad Ammaia liggen in het hart van het mooie Natuurpark Serra de São Mamede, aan de Spaanse grens.

“

GEHEIMTIP

Bezoek de Ruínas Romanas de São Cucufate, dichtbij de mooie stadjes Viana do Alentejo en Alvito. Er zijn Romeinse villa's met mozaïekvloeren, in een landelijke omgeving, doordrongen van de geur van marjolein en lavendel.

”



ROMEINSE RUINES VAN TROIA



ALENTEJ 



MOORSE SCHOORSTEEN (MOURA)

ARABISCHE INVLOED

VERFLIJNDE KUNST

Veel elementen in het patrimonium van de Alentejo herinneren aan de Moorse tijd, van de 8ste eeuw en tot halfweg de 13de eeuw. De invloed van de lange Moorse aanwezigheid op taal, gastronomie, architectuur, kunstniverheid, landbouw, gewoontes en tradities is groot en tot op vandaag zichtbaar aanwezig.

Moorse wijken zijn er in elke stad en dorp, schilderachtige buurten met nauwe straatjes, witgekalkte huizen met typische Moorse schoorstenen. In tal van kerken zijn er Moorse elementen omdat die kerken dienst deden als moskee. Zoals de Igreja Matriz in Mértola. De vijf schepen van het interieur worden ondersteund door sierlijke pilaren en achter het hoogaltaar zie je de mihrab, de Islamitische gebedsnis uit de 12de eeuw.

Niet alleen in de architectuur zijn er Moorse invloeden, ook in de kunstnijverheid.
De azulejos, keramische siertegels, werden door de Moren geïntroduceerd.
Azulejo is een afleiding van het Arabische woord 'al zulaycha' wat gepolijste kleisteen betekent.
Het zijn ook de Moren die de tapijtweefkunst invoerden.
In Arraiolos weven borduursters nu nog altijd tapijten en dekens op basis van Moorse patronen.
Ook juwelen en sieraden maken en lederbewerking zijn Moors geïnspireerd.

Het zijn de Moren die aan de monding van de rivier Sado de rijstvelden aanlegden.
En ook in de gastronomie zijn er Moorse invloeden,
denk maar aan de onweerstaanbare honingzoete desserts.

“
GEHEIMTIP

Bezoek de oudste synagoge van Portugal in Castelo de Vide.
Het is nu een museum over de Joodse geschiedenis in Alentejo.
Wandel door de Joodse wijk, een labyrint van straatjes met Joodse namen.

”





ALENTEJ 



MIDDELEEUWSE MEESTERWERKEN

DE GOUDEN EEUW

Na de Reconquista, de christelijke herovering van de Alentejo op de Moren in de 12de eeuw, begint met de ontdekking van de Nieuwe Wereld een periode van welvaart. De ontdekkingsreizigers Bartolomeu Dias, Vasco da Gama, Pedro Álvares Cabral en Fernão de Magalhães stichten kolonies in Zuid-Amerika en Azië. Er worden gigantische rijkdommen aangevoerd, uit Brazilië wordt 850.000 kilo goud naar Portugal verscheept. Er verrijzen renaissance paleizen, kloosters en kerken met Manuelijnse, barokke en rococo invloeden. In deze prachtige gebouwen worden ontelbare kunstschaten verzameld.

De wereldhandel brengt welvaart. Évora wordt tijdens deze bloeiperiode de residentie van de Portugese koningen. Overal in de Alentejo worden kastelen, versterkte steden en dorpen gebouwd tegen de dreiging uit Spanje. De fortificaties hebben de eeuwen goed overleefd en ze behoren nu tot de belangrijkste bezienswaardigheden van Alentejo.

Bezoek Marvão, Elvas, Monsaraz, Portalegre, Arronches, Redondo, Terena en uiteraard ook Évora. Hoogtepunten zijn de kastelen van Estremoz en Arraiolos. Iedere plek heeft zijn eigen fascinerend verhaal.

“

GEHEIMTIP

Bezoek het kasteel van Beja, in 1310 gebouwd op een Romeins fort. Beklim de indrukwekkende donjon, 183 treden, en geniet van de mooiste uitzichten over stad en omgeving.

”



KASTEEL VAN ALEGRETE (PORTALEGRE)



ALENTEJ 

KASTEEL VAN BEJA

CULTUUR





ROMEINSE TEMPEL IN ÉVORA

UNESCO WERELDERFGOED

BEWAREN VOOR DE TOEKOMST

In de historische stad Évora zijn er tastbare sporen van eeuwen beschaving. De goed bewaarde Romeinse tempel is het icoon van Évora dat in zijn geheel is erkend als werelderfgoed.

Elvas, dicht bij de Spaanse grens, is een van de best bewaarde stervormige vestingsteden van Europa. Vanaf het fort is er een mooi uitzicht over de omgeving, onder meer op het aquaduct van Amoreira, 7 km lang en met 843 bogen.

Het gebied rond het Alqueva meer kreeg als eerste in de wereld de onderscheiding Starlight Tourism Destination, ondersteund door de UNESCO. Er is nauwelijks lichtvervuiling en er zijn 286 heldere nachten per jaar. Resultaat, een adembenemende sterrenhemel.

De Cante Alentejano is een authentieke muzikale expressie. Het zingen wordt ingezet door de Ponto, een solist.

Daarna voegt een tweede stem, de Alto, zich bij de zang en vervolgens het hele koor. De liederen werden vooral door de landarbeiders gezongen. Het bekendste lied is Grândola Vila Morena. In de Alentejo lopen koeien, schapen en geiten al 2000 jaar met een koebel rond, de Chocalho, erkend werelderfgoed.

In Estremoz worden grappige beschilderde aardewerkfiguurtjes gemaakt. Deze 'bonecos' bestaan als sinds de 18de eeuw en de oudste zijn verzameld in het museum van Estremoz.

Ook het mediterrane dieet van de Alentejo staat op de werelderfgoedlijst. Belangrijkste ingrediënten zijn groenten, fruit, brood, granen, peulvruchten, gedroogde vruchten, vis en olijfolie

“ GEHEIMTIP

Bezoek in Évora de Capela dos Ossos. In de wanden en het plafond van de kapel zijn schedels en beenderen verwerkt van 5000 monniken.

”



HET LIED VAN ALENTEJO: CANTE ALENTEJANO
— IS DOOR DE UNESCO ERKEND ALS IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED



ALENTEJ 



WEEFWERK VAN MÉRTOLA — TYPISCHE ARTISANALE KUNST

ARTISANALE KUNST EN AMBACHTEN *EEUWENOUDER TRADITIES*

De Alentejo staat bekend om haar kunstnijverheid. Ambachtstechnieken zijn eeuwen oud, ze worden overgedragen van generatie op generatie.

Ambachten die overgaan van ouder op kind, het bestaat nog, maar de meesters leren het vak ook aan een breder publiek. En wat vandaag gemaakt wordt, is afhankelijk van de vraag uit de markt, vooral keramiek, textiel en bewerkt leder.

De productie is in veel gevallen verbonden met een stad: tapijten en wandtapijten uit Portalegre en Arraiolos, geweven stoffen uit Monsaraz en Mértola, beschilderd meubilair uit Flor da Rosa, borduurwerk uit Nisa, keramische figuurtjes uit Estremoz.

Portugal en in het bijzonder de Alentejo is bekend om zijn keramische tegels, de azulejos. Binnen- en buitenmuren van kerken, paleizen en kloosters en zelfs van gewone huizen zijn er mee versierd. Het zijn de Moren die in de 7de eeuw de kunst van het schilderen van gepolijste tegels hebben ingevoerd.

Traditie is overal in de Alentejo, vooral in de wijnbouw, sinds de Romeinse tijd. Het waren de Romeinen die de terracotta-amforen introduceerden waarin het druivensap gefermenteerd wordt. Ook voor andere producten worden oude bereidings- en rijpingsprocessen gebruikt zoals bij speciale broden, kazen, worsten en ham, olijfolie, tapenades, cakes en pudding.

“ GEHEIMTIP

Bezoek Portalegre. De tapijtencollectie in Museu da Tapeçaria Guy Fino is van wereldniveau. In het klooster São Bernardo is het voorportaal van de kerk versierd met murenhoge azulejo's, 300 oud en nauwelijks aangetast door de tijd.

”



MUSEUM VAN HET TAPIJT IN PORTALEGRE



ALENTEJ 



INTERNATIONAAL MUZIEKFESTIVAL VAN MARVÃO

LEVENDIGE FESTIVALS

EEN JAAR VOL FEESTENS

Het hele jaar worden in de Alentejo religieuze feesten, muzikale festivals en gastronomische evenementen georganiseerd of een mix van alle drie. Het zijn ideale gelegenheden om Alentejo in zijn authenticiteit te ontdekken en om de lokale bevolking te ontmoeten.

Veel feesten zijn verbonden met het ritme van de seizoenen, met de zaaitijd of de oogstperiode, met religieuze feestdagen of met de typische producten van een stad zoals O Tapete está na Rua, het tapijtfestival in Arraiolos.

Voor muzikliefhebbers is er voldoende keuze. Zij kunnen van het ene festival naar het andere reizen. In juli wordt in een droomdecor het Festival de Marvão georganiseerd. Gedurende tien dagen zijn er dertig topconcerten met klassieke muziek.

Een andere topper is het Festival Terras sem Sombra, met klassieke muziek en Cante Alentejano. Het duurt van januari tot juni, in verschillende dorpen in het zuiden van Alentejo. Het Festival Islâmítico in Mértola, in mei, is een ode aan de Arabische cultuur in de Alentejo. Er zijn concerten en een markt met artisanale producten en gastronomische specialiteiten. Aan de voet van het aquaduct van Serpa wordt in juli en augustus het Festival Noites na Nora georganiseerd met muziek, theater en dans. Músicas do Mondo in Sines is het grootste festival in Portugal van wereldmuziek. Het decor is het kasteel van Sines, de geboorteplaats van ontdekkingsreiziger Vasco da Gama.

“
GEHEIMTIP

Bezoek in juli de Feira de São João in Évora, een van de grootste en oudste volkse feesten in Alentejo met muziek, dans en een markt met streekproducten. Nog meer voor fijnproevers is de Rota de Sabores Tradicionais. In de restaurants van Évora worden dan elke maand rond een bepaald thema streekgerechten geserveerd.

”



FMM SINES – MUZIEKFESTIVAL SINES



KERK VAN O.L.V. VAN COLA (OURIQUE)

Turismo do Alentejo, ERT
Rua dos Infantes, n.º 10 R/C
7800-953 Beja, Portugal
Tel.: +351 284 313 540
geral@turismodoalentejo-ert.pt

**Agência Regional de Promoção Turística
do Alentejo/Alentejo Promotion Office**
Rua Manuel Batista Reis, n.º 6, R/C
7570-284 Grândola, Portugal
Tel.: +351 269 498 680
info@turismodoalentejo.pt

Turismo de Portugal
Hoofdkantoor: Rua Ivone Silva, Lt. 6
1050-124 Lisboa, Portugal
Tel.: +351 211 140 200
info@turismodeportugal.pt



www.visitalentejo.com



MEDE GEFINANCIERD DOOR

